ABONAŢII „UNIVERSULUI“

pe UN AN
DIN BUCUREŞTI
care se vor prezenta Societăţii „FRANCO-ROMANE", secţiunea „UNIVERSUL" Bucureşti, Calea Griviţei 23, vor primi

GRATUIT

O POLIŢA NOUA DE ASIGURARE — de 20.000 lei — 40.000 lei — 60.000 lei — până la 200.000 lei — după dorinţă —, cu drept de participare gratuită la tragerile de amortizare şi premii în bani şi lozuri DIN 15 IUNIE 1941, achitând numai o taxă de emisiune de 20 lei de fiecare 20.000 lei capital asigurat.

Poliţa — menţinută în vigoare — dă drept la:

1) O bonificaţie de lei 7920 pentru fiecare 20.000 lei capital asigurat, servind la restituirea abonamentului, costului lozurilor, etc.

2) La cadourile în obiecte prevăzute în publicaţiunile noastre anterioare

3) Pentru fiecare 20.000 lei capital asigurat se va acorda câte UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI A 25-a JUBILIARA A STATULUI chiar la achitarea ratei Iulie 1941

MINISTERUL APARARII NAŢIONALE
SUBSECRETARIATUL DE STAT AL INZESTRAREI ŞI ADMINISTRAŢIEI ARMATEI
DRECŢIA DOMENII MILITARE

PUBLICAŢIUNE

Nr. 4662

Se publică spre cunoştinţa amatorilor că în ziua de 10 Iunie 1941, ora 8,45, se va ţine licitaţie cu termen de urgenţă, în Bucureşti, la Ministerul Apărării Naţionale Subsecret. de Stat al Inzestrării şi Administraţiei Armatei, Camera de licitaţii, din Piaţa Valter Mărăcineanu, pentru construcţia unei case de pompă în valoare de lei 350.000.

Aceste lucrări vor trebui executate în 30 zile dela comandă.

Licitaţiunea se va ţine în conformitate cu art. 88—110 din legea asupra contabilităţii publice a Statului, art. 31—53 Reg. de funcţionare al Oficiului Central de licitaţii şi condiţiunile generale şi speciale de ordine şi administraţie prevăzute în caietul de sarcini, partea I-a, a Ministerului Apărării Naţionale, Direcţia Domenii Militare.

Garanţia provizorie, 5%, prevăzută în condiţiunile speciale de ordine şi administraţie din caietul de sarcini, partea I-a, se va depune la Cassa de Depuneri şi Consemnaţiuni, iar la licitaţie se va prezenta numai recipisa.

Ofertele însoţite de garanţie în numerar sau efecte în natură nu vor fi primite.

Dosarul special compus din deviz, caietul de sarcini, condiţiunile generale şi speciale tehnice şi de ordine şi administraţie etc. se pot vedea de doritori în toate zilele şi orele de lucru, în Bucureşti, la Ministerul Apărării Naţionale, Camera Biroului de Informaţiuni.

Lucrările se vor efectua pe riscul adjudecatarului.

Concurenţii spre a fi admişi trebue să îndeplinească condiţiile prevăzute la art. 6—11 din caietul de sarcini, partea I-a, de care vor lua cunoştinţă la Minister înainte de licitaţie.

Directorul Domenii Militare
General I. TONEA
7308

Dureri de rinichi

Durerile renale cari sunt comune la ambele sexe, dar cari se manifestă mai frecvent la femei, trebuesc combătute prompt, ajutând rinichii să filtreze sângele şi să elimine acidul uric. Practicianii cei mai eminenţi din lumea întreagă recomandă pentru acest scop, Urodonal, ca fiind disolvantul prin excelenţă al acidului uric. Urodonal-ul, efectuează o adevărată curăţire a rinichilor el îi debarasează de cristale urice, de toate impurităţile şi toxinele cari alterează ţesutul lor, lucrând dealtfel şi ca un minunat dezintoxicant al sângelui.

URODONAL
La Farmacii şi Droguerii

„Călăuza practică“

A apărut „Călăuza Practică", întocmită de d. Ion Pârvulescu, contabilul Sfatului Negustoresc Central, conţinând un bogat şi variat material, privitor la formalităţile de înscrierea firmelor comerciale şi industriale, declaraţii de impuneri la impozite, autorizaţii sanitare, obţinere de brevete de vânzarea băuturilor, impozite directe, excepţionale 4%, impozite asupra salariilor, cotizaţii asigurări sociale cu tabele şi calcule; introducerea, vizarea şi diverse taxe pentru registre comerciale şi auxiliare, timbrarea diverselor registre şi acte ca: registru jurnal, inventar, salariaţi, asiguraţi, făină, depozit, cifra de afaceri, facturiere, boniere, contracte, acte de asociaţie, chitanţe şi adeverinţe, note consumaţie, borderouri de firme, etc.

Decretul Lege pentru activarea producţiei, regimul preţurilor, reprimarea speculei şi sabotajului economic, calcularea beneficiului la întreprinderile comerciale şi industriale, preţurile maximale la articolele de primă necesitate, diverse îndrumări practice referitoare la toate îndatoririle comercianţilor şi industriaşilor.

Lucrarea constitue un îndreptar foarte preţios pentru toţi factorii ce activează în domeniul economic.

De vânzare la principalele librării din Capitală şi la editor. Bucureşti, telefon 3.65.15.

Pentru inimile caritabile

In comuna Bogdana (Teleorman) trăeşte în mare mizerie locuitorul C-tin Ion cu desăvârşire sărac şi cu o familie împovărată de 12 membri, flămânzi şi goi.

Roagă inimile alese să-i ajute.

CĂRŢI NOUI

Dr. State Drăgănescu şi dr. Eugen I. Banu:

Histopathologie des neuro-infections primitives humaines

D-nii doctori State Drăgănescu, conferenţiar universitar şi Eugen Banu, medic primar al serviciului de contagioşi din Buzău, au început a da publicităţii o lucrare ştiinţifică medicală de multă actualitate, „Histopathologie des neuro-infections primitives humaines", din care o primă parte a apărut de curând.

Este vorba de infecţiunile sistemului nervos provocate de ultravirusuri, adică de inframicrobi ale căror dimensiuni sunt aproape ca ale moleculelor şi a căror cercetare a luat mult avânt în ultimii ani. Aceste virusuri provoacă boale caracterizate prin alteraţiuni particulare în creer, măduvă, ganglioni spinali, nervi periferici, datorite unor procese de infiltraţie leucocitară şi de degenerări mari ale celulelor nervoase. Virusurile, prin citotropismul lor, pătrunzând chiar în celula nervoasă, provoacă reacţii speciale ale conţinutului nucleo-plasmatic, ducând la formarea de incluziuni intracelulare.

Interesant este de semnalat că cea mai mare parte din infragermeni sau ultravirusuri se localizează numai pe sistemul nervos, au adică o afinitate nervoasă sau aceea ce a numit Levaditi, neurotropism.

In această primă monografie, d-nii doctori Drăgănescu şi Bianu se ocupă de trei neuro-infecţiuni: paralizia infantilă, turbarea şi encefalita letargică, arătându-ne cum virusul primei boale atinge mai ales celulele motorii din măduva spinării; turbarea atinge celulele ganglionilor spinali şi substanţa cenuşie a măduvei şi bulbului; iar encefalita epidemică, distruge mai ales celulele nervoase din substanţa neagră a pedunculelor cerebrali.

Lucrarea de faţă aduce o însemnată contribuţie în studiul acestor boale particulare ale sistemului nervos. Publicată în limba franceză, spre a fi accesibilă cercetătorilor străini, ea reprezintă o realizare românească de cinste. Tipărită pe hârtie chromo, care permite redarea în amănunţime a figurilor, lucrarea are 124 de pagini cu 121 de figuri în text şi 5 planşe în culori.

Autorii au lucrat, cum se exprimă în ultima frază a introducerii lor, „cu inima îndurerată, gândindu-se la evenimentele triste pe care le-a suferit ţara noastră anul trecut, dar cu sufletul plin de speranţa că lumina adevărului se va arăta într'o zi şi pentru ţara noastră, cum se arată în totdeauna în adevărul ştiinţific.

Memento

CALENDAR

VINERI 23 MAI

Ortod.: Cuv. Mihail Mărt.
Catol.: Desideriu Ep.
Protest.: Desideriu, Evald.

Neînfricatul prefect al Zarandului **Ioan Buteanu**, numit de comitetul Naţional, este ucis prin spânzurătoare (1849).

Răs. soarelui 4,43; Ap. soarelui 19,41.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

23 Mai

1818. **Poruncă legată către caimacamul Craiovei pentru boerii divaniţi când îi pârăsc cineva şi prin jălbi, să-i îndatoreze a merge ori înşişi sau vechil din parte-le la judecată şi să nu orânduiască pricina aceea la cel pârît.**

In interesul justiţiei domnitorul Gheorghe Caragea dă o dispoziţiune prin care obligă pe judecători care au procese să nu refuze de a merge înşişi, sau prin vechil, când sunt chemaţi în vre-un proces contra lor, căci zice Vodă că pravila nu are o deosebi boerii dintre ţărani şi pe cei săraci dintre cei bogaţi.

Şi spune domnitorul în porunca trimisă către caimacamul Craiovei: „Cinstite şi credincios boerule Domniei Mele, Nicolae Şuţu caimacamul al Craiovei. Din câteva jălbi ce au venit la auzul Domniei Mele, dela unii alţii din locuitorii acelor cinci judeţe, cu mare durere şi cu destulă mâhnire ne-au înştiinţat, că dacă se întâmplă a avea cineva şi prigonire cu vre unul din boerii divaniţi, de aici din Craiova nu numai că nu primesc a se înfăţişa la judecată cu acei davagii ai dumnea-lor, ci încă ar fi făcând pretenţie, ca jălbile acelor davagii să se orânduiască în parte la acel boer de care se jălueşte pâritul său, care şi una şi alta sunt cu totul împotrivitoare la buna orânduială şi la pravilile politiceştei obląduiri, în vreme cu ori care, de vrei ce treaptă va fi este datora merge la judecată, unde se orânduieşte pricina, cu dovagiul său, neputând a cunoaşte pravilile asupra judecătilor, nici a deosebi boerii din ţăranii şi săracii din cei bogaţi. De aceea poruncim dumitale, că în deplină adunare a Divanului nostru de acolea să se citească această domnească a noastră poruncă, spre a înţelege fieşcare că este dator a merge şi a se înfăţişa cu pârişul său, ori însuşi ori prin vechul, la aceeaşi judecată, unde se orânduieşte pricina de către dumneeta şi că acel nerumător de acum înainte socotindu-se ca un turburător şi nesupus îşi va lua după cuviinţă căzuta certare şi răsplătire".

GEORGE DINCA

RADIO

VINERI 23 MAIU
RADIO-ROMANIA

1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6—7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineaţă; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică populară — taraful Nelu Busuioc: Hora din Ciocoveni; La fereastra din Obor; Sârba lui Nelu Busuioc; Pasăre galbenă'n cioc; Hora de mână ca pe Amaradia; Din Ploeşti până'n Gheboaia; Hora lui Constantin Nicolae; Pentru tine fa Ileană; Orjenceţa-horă; Sârbe dela Gorj.

12.45: Muzică românească (discuri) Bănăţeana de Drăgoi; (voce: Ioan Tripşa); Trei garoafe, trei ulcele de Popescu-Peppu (voce Raul Ionescu); Hora dela Oraviţa şi Invârtita din Ardeal.

13: Radio-Jurnal (II).

13.15: Muzică de prânz — Orchestra Luceafărul (voce: Ion Buibaş); Marş de Steinbrecher; Reverie de Ketelbey; Ţigan pribeagtango de Dendrino (voce: Ion Buibaş); Vis de dragoste vals de Czibulka; Polka de Joost; Am visat că sunt cu tine-slow de Conologos (voce: Ion Buibaş); Lied de Melichar.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Radio-Jurnal (II).

14.20—15: Continuarea programului Orch. Luceafărul: Marş de Fucik; Potpuriu de Franz Grothe; Balalaica-tango de Sethart; (voce: Ion Buibaş; Portocale aurii de Hipmann; Amintire de Victor Herbert; In satu'n care m'am născutromanţă de Dendrino (voce: Ion Buibaş).

17.30: Radio-Jurnal (IV).

18: ORA MILITARA ROMANO-GERMANA.

19: Doctor C. Doljan: Higiena bolnavului de inimă.

19.15: Muzică variată (discuri): Serenada de Heykens şi Cântecul privighetorii de Hudson; Lied de Pressel şi Parafrază pe motivele cântecului „O pasăre cântă în tei“ de Eberle.

RADIO ROMANIA

19.30: Cântece româneşti — D-na Maria Dumitrescu (voce): Scheletti: Ce te legeni codrule; Borgovan: Cântec de leagăn; G. Ştefănescu: Mândruliţă dela munte; Tache Popescu: Du-te dor la badea'n sân; Cavadia: a) Te iubesc nu mă uita; b) Adio.

RADIO BUCUREŞTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio-Jurnal (V).

RADIO ROMANIA

20.15: Romanţe româneşti — Ion Luican (voce): Sub umbra nucului bătrân de I. Fernic; La noi, pe versuri de O. Goga; In satu'n care m'am născut de Dendrino; Tot ce-i românesc nu piere-cântec românesc de M. Constantinescu; Busuioc, floare de dar-romanţă; Adio clipe fericite de I. Fernic.

RADIO BUCUREŞTI

20.15: Recital de vioară — Virgil Pop: Paganini: Sonata; Fiocco: Allegro; Wieniawsky: Capriciu-vals; E. Radovici: Cântec de leagăn (I-a audiţie); d'Ambrosio: Canzonetta; Albeniz: Malaguena; Fr. Kreisler: Tamburin chinezesc.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI

20.45: SEARA DE OPERA — „Freischutz“ operă în 3 acte de Weber.

Distribuţia: Agatha, Lucia Bercescu; Anna, Felicia Volănescu-Ionescu; Max, Mircea Lazăr; Kaspar, Gabriel Naruja; Eremitul, Gh. Ştefănescu; Kuno, Gh. Ştefănescu; Ottokar, Gh. Bădulescu.

Coruri şi Orchestra dirijată de Th. Rogalski.

Pauza (22.10—22.30): Radio-Jurnal (IV); Sport.

23.10: Seara de muzică la curtea Reginei Carmen-Sylva.

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

24—0.30: Muzică variată uşoară (dansuri): Primăvara în Havai de Bornstädt; Melodie de Grothe şi Tango de Kirch (voce: Rosita Serrano); Aubade de Lacombe; Fox de Cherubini şi Tango de Frati, (voce: Rico Bardi); slow-fox de Daniels şi Quick step de Mills; La Miami de Liliana Delescu (voce: Nicu Stoenescu).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică şi emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

SAMBATA, 24 MAI
RADIO ROMANIA 1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREŞTI 364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.—7.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineaţă; Marşuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Muzică de dimineaţă (discuri).

12: Orchestra de mandoline Iarcoveanu.

12.50: Nicolae Cucu, xilofon: Paquita, dans spaniol de Sommerfeld; Galop de Ortel; Sunete de clopote de Th Bode.

13: Radio-jurnal (II).

13.15: Muzică de prânz, orchestra Petrică Moţoi: Balada de Ciprian Porumbescu; Poveşti din pădurea vieneză, vals de Strauss; Andaluza şi Vals capricios de Engel; Hora boerească.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Radio-jurnal (III).

14.20—15: Continuarea programului orch. Petrică Moţoi: (voce: D. Stancu): Serenadă şi Moment muzical de Schubert; Mică conversaţie de Nicolae Ochi Albi; Merge Tiţa la fântână, cântec românesc de T. Vrăbiuţă (voce: D. Stancu); Din ochii cari au plâns odată şi Rita fecioară, romanţă de Fernic şi Smaranda (voce: D. Stancu); Cântece naţionale: Doine şi învârtite din Ardeal; Jocuri naţionale.

17.30: Radio-jurnal (IV).

18: ORA TINERETULUI ŞCOLAR.

19: Cronica dramatică.

19.15: Muzică variată (discuri): Se aude o melodie, vals de Richartz; Fox de Busch; Aranjuex, tango de d'Alba; Rumba de Rimac.

RADIO ROMANIA

19.30: Cântece româneşti, Claudiu Moldovanu (voce): Monţia: a) Gândul meu şi a dumitale; b) Hai mândro pitiş, pitiş; c) Dragă codrule; d) Lele mor, Mărie mor; e) Mândră cu poale ciurate; f) La fântâna cu găleata.

RADIO BUCUREŞTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA—RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane

20: Radio-jurnal (V).

20.15: Muzică românească, Corul Radio, dirij. de prof. Ion Croitoru: Gh. Cucu: Frunză verde de doi brazi; Vasile Popovici: a) Primii ordin să mă duc; b) Toată lumea are dor; Ion Croitoru: a) Dor deacasă; b) Se mărită Leana noastră; C. Palade: De Sfânta Maria Mare; Nicodin Ganea: Puişorul; Gh. Cucu: Mânia (cor cu solişti: D-na Ştefănia Stavri şi Emil Filip); D. Cuclin: Cântec de joc din Oltenia; T. Brediceanu: Bitolianca.

20.45: POŞTA RADIO

21: Teatru.

22: Muzică de dans (discuri): Cauciuc, rumba de Bochmann; Vals de Ziehrer şi Polka de Veivoda; Poveşti din 1001 de nopţi, fox de Kudrisky; Pepita dansează, tango de Edwards şi Tango spaniol de Fischer; Biguina de Porter; Fox de Börschel; Jou-jou, vals lent de Igelhoff; Espagnola, passo doble de Winckler.

22.30: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.50: Amintiri din vremea operetei lui Grigoriu (prezentare de Maximilian).

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză şi engleză.

24.—0.30: Muzică v... ară (discuri): Potpuriu de ... e de Lubbé; Braţele tale de Goehr (voce: Lys Gauty); Straussiana, parafravă de valsuri de Johan Strauss (pian: Eric Börschel); Să rămânem prieteni de Schisa şi Fontanella de Panzeri (voce: Othello Boccacini); Vals de Durand; Rumba de Valdispi şi Rumba de Soare.

Organizarea
sportului universitar

Injghebarea unei organizaţiuni a vieţii sportive universitare a constituit în diverse rânduri obiectul de preocupare al conducătorilor sportului românesc.

Incă din timpul F. S. S. R. şi mai apoi sub U. F. S. R., iniţiativa particulară izbutise să formeze câteva cluburi ca: Universitatea, Sportul Studenţesc, A. S. Politehnica, „Politehnica Timişoara", S. S. U. E. F., etc., care au contribuit în oarecare măsură la difuzarea sportului printre studenţi.

Aceste străduinţe ale iniţiativei particulare n'au găsit însă înţelegerea şi sprijinul organelor de conducere universitare care, în ciuda sporţărilor U. F. S. R., pentru obţinerea unei colaborări, s'au desinteresat complet de problema sportului universitar.

Unele fericite excepţiuni, ca acelea ale d-lor profesori Iuliu Haţeganu, dela Cluj, şi C. Stoicescu, fostul rector al universităţii din Capitală, n'au făcut decât să confirme nepăsarea generală de care au dat dovadă conducătorii Universitari faţă de nevoile de mişcare, recreaţie şi sănătate ale studenţilor lor

Nu putem uita, între altele, cazul tipic dela universitatea din Cluj, unde completa asportivitate a unui rector a găsit mijlocul să transforme excelenta sală de gimnastică şi sporturi a universităţii într'o... colecţie de mineralogie!

Legiuirile din ultimii ani, înfiinţând fronturi studenţeşti şi organizând pe hârtie sporturi universitare obligatorii, n'au dat nicio roadă, dealtminteri ca şi directoratul special al ultimei conduceri sportive.

O rază de nădejde ne-a fost dată de curând, prin crearea Subsecretariatului Educaţiei, unde s'a înfiinţat o direcţie care îşi propune, între altele, organizarea educaţiei fizice şi sportului în şcoală şi universitate.

Ultimele concursuri sportive studenţeşti, organizate de iniţiativa particulară, cu succese îmbucurătoare la: football, basket, volleyball, tenis de masă, atletism etc., au pus însă din nou la ordinea zilei chestiunea organizării unei vieţi sportive studenţeşti.

Intrevederi au avut loc între d-nii col. Medeleanu şi Al. Oteteleşanu, rectorul universităţii din Capitală, care a făgăduit concursul d-sale neprecupeţit.

S'a decis, sau e pe cale a se decide, crearea în O. S. R. al unui organ special de conducere a sportului universitar, ceeace este o ideie excelentă, mai ales dacă noua federaţie se va încadra cu elemente destoinice şi cu dragoste de muncă.

Totuş problema nu se poate rezolvi numai prin aportul iniţiativei particulare.

Nimic nu se face fără fonduri şi numai statul se poate îngriji de pregătirea fizică sistematică a studenţilor, creiând instructori necesari şi construind pe lângă fiecare centru universitar terenurile de sport în sălile de gimnastică absolut de trebuinţă.

Profesori, licenţiaţi în ed. fizică, retribuiţi de ministerul instrucţiei ca şi ceilalţi profesori universitari, trebue să organizeze cursuri regulate de educaţie fizică şi sport care să fie obligatorii pentru studenţi şi de a căror frequentare stăruitoare să se ţină seama la promovarea anilor de studii.

In noul ritm de activitate al naţiunii nu se cade a se precupeţi nici un sacrificiu pentru pregătirea fizică a tineretului neamului, iar exemplul Germaniei şi Italiei, naţiunile cele mai puternice şi active, a dovedit că sălile de gimnastică sunt tot atât de necesare ca şi laboratoarele, după cum cu drept cuvânt s'a spus că un stadion sportiv scuteşte construirea a două spitale!

Orice student, în calitatea sa de viitor educator al tineretului, trebuie să cunoască tehnica şi igiena practicării educaţiei fizice şi a sporturilor pentru a putea la rându-i să le aplice mai târziu, în cercul său de activitate.

In ceeace priveşte nevoia de mişcare şi de distracţie a studenţilor, ea nu poate fi mai bine împlinită decât prin practicarea sporturilor.

Sportul oţeleşte trupul aeriseşte plămânii, destinde şi recrează mintea obosită şi dă adevărata bucurie a vieţii în plin aer.

Aşa dar studenţii, odată pregătiţi fiziceşte prin frequentarea asiduă a cursurilor obligatorii de educaţie fizică şi sporturi, vor putea consacra orele lor libere practicării sporturilor recreative sau de competiţie.

In acest scop, ei se vor putea înscrie fie în asociaţiile studenţeşti ce vor trebui organizate pe lângă fiecare centru universitar, fie în asociaţiile şi competiţiunile generale ale diferitelor federaţii din O. S. R.

Pentru ca viaţa sportivă studenţească să se poată încadra cât mai armonios în ritmul general al sportului românesc păstrându-şi competiţiunile proprii şi aducând campionatelor naţionale aportul ei de seriozitate şi ţinuta morală, este necesar a se creia un organ de coordonare şi îndrumare care va fi viitoarea „Federaţie a Sportului Universitar".

Suntem încredinţaţi că iniţiativa şi entuziasmul studenţesc atât de frumos manifestate în ultimele vremuri, sprijinit pe experienţa şi dragostea de tineret a conducătorilor actuali ai „Alma Mater" va reuşi într'o rodnică colaborare cu O. S. R. să dea vieţii sportive studenţeşti un impuls deosebit spre binele şi propăşirea sportului românesc.

NEAGU BOERESCU

O consfătuire politică la Beciclarecul Mare

Timişoara, 19 Mai

Din Banatul „sârbesc" primim următoarele veşti:

In ziua de 12 ert. a fost la „Deutschehaus" din Becicherecul mare, o consfătuire politică între Românii şi Germanii din Banatul iugoslav.

D. dr. Iosef Sep Ianeko, conducătorul grupului etnic german din Iugoslavia şi preşedintele „Kulturbund-ului", a discutat cu d. Silviu Miclea, directorul revistei „Graiul strămoşesc", toate problemele care privesc cele două naţionalităţi din fosta Iugoslavie.

Cu acest prilej, conducătorul grupului etnic german s'a declarat, în numele acestei naţionalităţi, că este pentru ocuparea Banatului de armatele române".

CUGETAREA-GEORGESCU DELAFRAS
a lansat cartea de mare interes pentru noi:
ŢARANUL IN GERMANIA DE AZI
de HANS DITTMER
Uriaşele înfăptuiri rurale ale regimului naţional-socialist, prezentate prin fapte convingătoare şi caracteristice pentru noua spiritualitate. 1140

Situaţia pe teatrele de războï

(Urmare din pagina I-a)

cane destinate Angliei: New-York-St. Iohn's, baza americană din insula Terra Nova, lungă de 1900 km.; St. Iohn's Angmagsalik, portul de pe coasta orientală a insulei Groenlanda, lungă de circa 1900 km.; Angmagsalik-Reykjawik, capitala Islandei şi bază britanică, lungă de circa 900 km.; Reykjawik-insulele Feroe, ocupate de englezi şi coastele insulelor britanice, lungă de circa 1600—1700 km.

Cu toate că această cale trans-atlantică este mai lungă decât celelalte dela sud, ea prezintă avantajul pentru convoiurile americane destinate Angliei, că dispune de mai multe baze de staţionare, protecţie şi reaprovizionare; iar prin trecerea sa în zona cea mai septentrională a Atlanticului este mai puţin expusă incursiunilor submarinelor şi avioanelor germane.

Germania a extins însă zona periculoasă de războï până în apropiere de coastele orientale ale Groenlandei, aşa că în această zonă e cuprinsă şi Islanda.

In asemenea condiţii, teatrul bătăliei din Atlanticul de nord s'a întins mult spre nord şi vest.

In cursul zilei de eri, avioanele germane de bombardament au atacat aerodromurile din insula Malta şi coloanele britanice din împrejurimile porturilor Sollum şi Sidi El Barrani din Africa de nord.

In sectorul Tobruk şi în zona Sollum, au fost numai angajamente între patrulele blindate.

Luptele din insula Creta continuă între detaşamentele de paraşutişti germani şi trupele locale, în regiunea golfului Suda şi la Retina, — localitate situată la 60 km. sud de baza Suda.

In câteva puncte ale coastei acestei insule au debarcat din vase mici trupe germane.

In Abisinia de sud, coloanele britanice continuă înaintarea în regiunea lacurilor, unde două divizii italiene opun încă rezistenţă. In Irak lupte între patrule în regiunea Habanih şi atacuri aeriene.

R. S.

Condamnaţi de tribunalul militar al Capitalei

Tribunalul militar al Capitalei a judecat în ziua de 20 Mai, 17 persoane implicate în rebeliunea dela 21—23 Ianuarie, pronunţând 4 sentinţe de condamnare, o sentinţă de stingerea acţiunei şi 12 achitări.

Au fost condamnaţi următorii rebeli: la 3 ani închisoare, Ciovică Ion, muncitor; la 2 ani închisoare, Vlad Alexandru, funcţionar comercial; la 2000 lei amendă, Teohari Ioan şi Nicolae I. Ion, funcţionari comerciali.

Intâmplări din Capitală

Accidentul de circulaţie din B-dul Maria

Un automobil s'a tamponat cu un tramvai. — Patru răniţi

Un accident de circulaţie s'a întâmplat Miercuri seara, la ora 7, pe b-dul Maria, în apropiere de piaţa „6 Septembrie", în împrejurările următoare:

Automobilul nr. 13.735 B., condus de proprietar, d. sublocotenent Niculescu Alexandru, în etate de 30 ani, domiciliat în str. Găinari nr. 35, coobra Miercurea seara, cu mare viteză, panta bulevardului Maria spre piaţa „6 Septembrie".

Când a ajuns pe bulvard, automobilul s'a tamponat cu un vagon de tramvai depe linia 4.

❖

Ciocnirea a fost violentă. Maşina s'a sfărâmat aproape complet, vagonul de tramvai suferind şi el avarii.

Atât conducătorul automobilului cât şi cei cari se mai găseau în el, au fost răniţi.

Astfel: d. sublocot. Niculescu Alexandru are o rană adâncă în regiunea stângă frontală. D-ra Lucia Niculescu, în etate de 21 ani, logodnica sa, domiciliată în str. Lizeanu 37, s'a ales cu contuziuni la piciorul drept. Tânărul Niculescu Andreian, de 20 ani, — fratele d-rei Niculescu, — elev în clasa a VIII-a de liceu şi elev aviator, are o rană adâncă tot în partea stângă a frunţii, iar d-na Maria Niculescu, în vârstă de 42 ani, mama celor doi tineri, s'a ales cu buza de jos tăiată de o bucată de ciob din par-brise-ul maşinei.

❖

Salvarea fiind anunţată, la faţa locului s'a dus internul Rotaru Stelian, care i-a transportat pe accidentaţi, cu o ambulanţă, la spitalul Brâncovenesc.

Trei dintre răniţi, după ce li s'au dat îngrijirile medicale necesare, au fost lăsaţi liberi, rămânând reţinută la spital numai d-na Maria Niculescu, rănită ceva mai grav.

Două sinucideri...

D. Ilden Bertuş, din strada Sfinţii Voevozi nr. 78, a făcut cunoscut circumscripţiei poliţieneşti respective, că eri dim. a găsit-o spânzurată în podul casei, cu o bucată de frânghie, pe servitoarea sa anume Eugenia Guriţă, în etate de 22 ani. Din cercetările făcute rezultă că motivul disperatului gest este de ordin sentimental.

— De asemeni, d. Cristache Dumitrescu, din str. Verzişori nr. 44, a comunicat comisariatului de poliţie, în raionul căruia domiciliază, că socrul său, în vârstă de 74 ani, s'a sinucis prin spânzurare, tot în podul imobilului. Motivul ce l'a determinat să-şi curme firul vieţii nu se cunoaşte.

Din ordinul procurorului de serviciu, cadavrele ambilor sinucigaşi au fost transportate la „Institutul medico-legal".

...Şi o incercare de sinucidere

Tânăra Maria Miau, de 23 ani, din str. Flămânda nr. 45 (prin şoseaua Giuleşti), lucrătoare la o tipografie, a încercat să se sinucidă, bând 250 grame de spirt denaturat amestecat cu 50 grame sodă de rufe. Cauza e mizeria.

Internul Ghiţă Marin dela „Salvare", ducându-se la faţa locului, i-a dat sinucigaşei primele îngrijiri necesare, transportând-o apoi, cu o ambulanţă, la spitalul Brâncovenesc, unde a fost internată.

Pentru examenul de Comisar, Comisar-ajutor şi agent de poliţie consultaţi lucrarea:

„POLIŢIA JUDICIARA“

Ediţia II-a

(Militară şi ordinară în timp de pace şi sub stare de asediu) de d. Lt.-Colonel magistr. V. PANTELIMONESCU

Cuprinde: Toate dispoziţiunile de lege în legătură cu poliţia judiciară, cu desvoltările necesare, precum şi norme de exerciţiu practic al funcţiunii de ofiţer de poliţie judiciară, în 301 pagini

Se găseşte la libraria „UNIVERSUL"
Str. Brezoianu Bucureşti. Costul Lei 125 exemplarul
Se trimite şi ramburs

Scriitorii clasici in formaţie la „Hoţul“

V

Dar să întoarcem uşor ochianul spre altă faţă tot atât de importantă a literaturii noastre dela sfârşitul veacului trecut, aşa cum ea se oglindeşte în cele 71 de numere al „Hoţului". E — de sigur — o latură nouă, deşi deosebirea e oarecum arbitrară. Ea ne va arăta nouă, celor de azi, cine erau tinerii scriitori, cari, pornind la drum pe la 1885, s'au înregistrat repede în şirul clasicilor naţionali. Pentru noi, cei de azi, cari îi privim în total — faptele sunt concludente. Ele ne arată că scrisul luminos se impune din capul locului, în timp ce paşii pe nisip se şterg la cea dintâi suflare de vânt.

Negreşit că nici valoarea acestora nu e aceeaşi. Dintre ei numai puţini au ajuns pe culmi; ceilalţi s'au oprit, s'au pietrificat pe diferite trepte, ţintind mereu ochii spre ideal.

Sunt motive care mă îndeamnă să împlinesc tabloul precedent cu aceşti fericiţi începători — poeţi, cercetători, publicişti:

Pornesc la drum cu apreciatul ziarist şi cronicar al evenimentelor trecute, *C. C. Bacalbaşa*, care scrie, deocamdată, versuri: *Prisos şi sărăcie; Intre leagăn şi mormânt.*

— Poezia — în deosebi — este bogat reprezentată. Ea merge, uneori, în adânc şi alătură de tineret pe câtiva bătrâni cu valoare documentară, cum este acel *I. Catina*, colaborator, pela 1846, al „Curierului românesc", autor al unei drame „Zoe" şi al unui volumaş de poezii revoluţionare, retipărit la Vălenii-de-Munte, în 1908, parţial. In „Hoţul" apare ca poet sentimental cu: *De n'ai fi fost femeie; Momente de desgust*, o latură mai puţin cunoscută, dar care atrăgea în deosebi tineretul, lumea feminină.

Dintre adevăraţii tineri de valoare nediscutabilă vine la rând ardeleanul *G. Coşbuc*, care, abia de 21 de ani, se afla acasă, unde publicase foarte puţin prin gazetele şi revistele locale, iar în volume nu adunase decât versuri de începător (Pe pământul Turcului, Blestem de mamă, Draga mamei, Fulger), care nu pot fi socotite decât ca un fel de prefaţă al poetului ţărănimii, creatorul operelor nemuritoare: „Nunta Zamfirei" şi „Moartea lui Fulger". Indrăsneala „Hoţului" de a-şi onora paginile cu scurte inspiraţii lirice, traduceri („Vânătoarea lui Mogul, baladă orientală Strachwitz) ori originale (*Aracreontice I, II, III*) ieşite din talentul unui astfel de începător constitue un fericit augur pentru acela care nu ieşise încă din bârlogul Transilvaniei. „Hoţul" oferea lui Coşbuc cea dintâi coroană de lauri.

Un romantic eminescian, care a avut o adevărată epoca de glorie şi a rămas doar ca mare epigramist şi autorul câtorva romanţe de dragoste este şi profesorul *A. C. Cuza*, în vârstă acum, când apare în paginile „Hoţului", de 30 de ani. Este tocmai anul în care îşi adună stihurile, publicate, până atunci, prin „Convorbiri literare", în volumul „Versuri", fără să se fi remarcat şi pe laturea specialităţii sale: economia politică.

Marea sa operă „Meseriaşul român" va ieşi abia la 1893, după câteva încercări de mai mică importanţă. Aici îl găsim cu versuri sentimentale: *Ţie; Marioara; Vom râde.* Era ceea ce plăcea mai mult unui anumit public.

Cu un an mai mic, *Barbu Ştefănescu* din mahalaua Orzarilor, care iscălea, acum, *De la Vrancea* şi, în afară de activitatea ziaristică, publicase abia vol. „Sultănica" (1885) şi „Trubadurul" (1887), se prezenta prin „Revista Nouă" şi „Românul" ca un talent într'adevăr viguros în crearea de tipuri şi judecăţi. Nu intrase încă în arena politică, nu se căsătorise, nu se remarcase nici vorbitor, nici ca avocat, dar, abia întors dela Paris, unde făcuse studii strălucite, păşise, călăuzit de steaua lui Eminescu, pe calea spinoasă a scrisului artistic. Toate aceste rezerve nu împiedică redacţia „Hoţului" să-i fure cele două bucăţi: „Mijlocul" înduioşetoare până la lacrimi şi revoltă şi „Apă şi foc".

Şi-acum iată-ne în faţa unui tânăr firav, a acelei firi bolnăvicioase şi continuu răzvrătite, care a fost nefericitul *Traian Demetrescu*, eminescian şi socialist, poetul craiovean din inspiraţia căruia, până la 1887, nu picuraseră decât „poeziile", prefaţate de Al. Macedonsky, la 1885, cele publicate în „Analele literare" (April, Mai, 1886) şi volumaşul de „Freamăte" (1887). Era un cântăreţ suav, dar atât de puţin format şi, pe deasupra, un biet provincial (şi se ştie cât de greu erau întâmpinaţi cu flori nefericiţii cântăreţi ai provinciei).

Şi totuşi „Hoţul" nu ţine socoteală de toate aceste considerente în afară de literatură. Ii citeşte cu atenţiune versurile duioase, sentimentale, limpezi ca apa de munte, i le apreciază şi fură din plinul câteva accente de cald romantism, originale ori traduceri: *Crezi tu?; De vină; Sub castani, Râsul ei; Flori de dafin; Unei femei; Poveste; La umbra sălciei; Balada disperatului*, după H. Murger; Săgeţile amorului (după poetul grec Christopulo). E încă un omagiu adus talentului şi nefericirii.

Al. Depărăţeanu, deşi înregistrat aici, face mai de grabă parte integrantă din grupa întâia, privit prin prisma cronologiei; ea poet minor am crezut mai potrivit să-l înregistrăm printre tineri.

E — de sigur — în opera lui redusă (Doruri şi amoruri, poezii 1861; Grigore-Ghica-Vodă, dramă în 5 acte, 1864), destulă tinereţe care ne-ar îndreptăţi la aceasta. E o notă, pe care „Hoţul" n'o poate neglija şi de aceea cunoscuta idilă a poetului teleormănean:

Locuinţa mea de vară
E la ţară...

se şi înregistrează în acest bogat repertoriu şi veşnică tinereţe şi frumuseţi nebănuite, chiar dacă dela moartea autorului ei trecuseră 22 de ani cari îi aşternuseră pe mormânt un nemeritat strat de uitare.

Dintre adevăraţii cântăreţi ai timpului apare figura pretenţioasă a lui *Mircea C. Dimitriadi* ori *Dimitriade*, care, credincios lui Macedonsky, colabora în deosebi la „Literatorul" şi „Analele literare". Din opera destul de searbădă a acestuia (scoase în volum abia „Fabulele", la 1883) „Hoţul" reţine câteva inspiraţii mai limpezi: *Ultima verbă; Când mâna ta; Cu primăvara te-ai vădit; Murmure în natură.*

Se schimbă lucrurile cu *Gh. din Moldova* (pe numele adevărat: Gh. I. Kernbach), care, printr'o inspiraţie şăgalnică, ne aduce aminte şi de Alecsandri şi de Heine. Nu era de sigur un creator, dar colaborase vreo 3 ani (1884-1886) la „Contemporanul", alături de A. C. Cuza, cu care prezintă unele înrudiri sentimentale. Prezenţa lui în aceste pagini apare — deci — firească: era un nume şi oferea versuri când gingaşe, când usturătoare, care nu puteau decât să placă. Ele se numesc: *Din Anacreon*, când dau pe faţă modelul; *Voia mea din urmă, Moartă; Fă-ne, Doamne, iar copii; Să nu-mi mai spui; Să ne 'mpăcăm*, când vor să fie originale şi tratează teme de-un erotism, uneori, sensual. Poetul avea, acum, 27 de ani, dar nu-şi dăduse întreaga măsură a unui talent, care n'a prezentat niciodată prea fericite urcuşuri.

Acest fapt n'a împiedecat pe cetitori într'o epocă, în care nu se cerea profunzime, să-l caute, ba chiar să-l iubească, să-i cânte romanţele de dragoste, dintre care:

Când eram copii, odată,
Mii de sărutări mi-ai dat —

a ajuns până'n vremea copilăriei noastre.

PAUL I. PAPADOPOL